



giorgio tentolini
Pilot(t)ami!

Pilot(t)ami! – Giorgio Tentolini

21 aprile – 12 maggio 2011

Contrafforti della Pilotta

Piazzale della Pace, 7/a, 43100 Parma

Inaugurazione 21 aprile alle ore 11:00

Un'iniziativa promossa dal Dipartimento dei Beni Culturali e dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Parma.

Pilot(t)ami! – Giorgio Tentolini è una mostra di ricerca ideata e realizzata da un gruppo di studenti che hanno partecipato al Workshop *Pensare per Fare*, nell'ambito del corso universitario di Storia e Teorie delle Esposizioni e degli Allestimenti, tenuto dalla prof.ssa Francesca Zanella.

La mostra è promossa dal Dipartimento dei Beni Culturali e dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Parma con sede nell' Ala dei Contrafforti del Palazzo della Pilotta.

Partendo dal tema assegnato, Architettura e Pubblicità, il gruppo di ricerca ha individuato il termine architettura nell'edificio-icona della città di Parma: il Palazzo della Pilotta; il termine pubblicità è stato studiato riconducendolo alla sua origine etimologica, cioè la parola "pubblico". Il titolo *Pilot(t)ami!* nasce proprio dalla fusione di questi due elementi, la Pilotta e l'intenzione di "pilotare" il pubblico al suo interno coinvolgendolo in un percorso che pone l'accento sulla centralità culturale dell'edificio nella storia cittadina.

Dalla collaborazione tra il gruppo e l'artista Giorgio Tentolini prende forma un percorso espositivo articolato in più tappe, in cui le tematiche dell'artista legate alla memoria si uniscono all'intenzione progettuale degli studenti in una mostra *site specific*. Attraverso le opere presentate sono analizzati i cambiamenti strutturali dell'edificio in relazione ai cambiamenti d'uso, da palazzo di rappresentanza ducale a polo sociale e culturale cittadino. Fulcro della mostra è una concretizzazione planimetrica del palazzo, un'opera che prende forma direttamente dalle pagine pubblicitarie e che mostra come tutti i cambiamenti della struttura abbiano coinciso con un cambiamento della comunicazione tra la città esterna ed il palazzo stesso.

Lo scopo ultimo del nostro progetto è di raccontare la Pilotta, la sua vita e la sua storia dimenticata, nella speranza che in un futuro la città diventi sempre più consapevole del valore culturale del suo monumento - simbolo.

Breve biografia dell' artista:

Giorgio Tentolini nasce a Casalmaggiore, in provincia di Cremona, nel 1978. Diplomato in arti grafiche presso l'Istituto d'Arte Toschi di Parma nel 1997, due anni dopo consegue un master post-diploma presso l' Università del Progetto di Reggio Emilia nella sezione design e comunicazione. Dopo un tirocinio formativo presso l'atelier di artisti e designer tra cui Marco Nereo Rotelli e Denis Santachiara. Nel 2002 inizia la sua attività di grafico per l'agenzia Lifesaver di Parma, che lo porta a lavorare per importanti riviste, come Donna e Vogue, e case di moda tra cui Max & Co, Tommy Hilfigher e Outsider Pignatelli; contemporaneamente inizia anche la sua attività artistica, che lo vede impegnato in importanti collettive e in esposizioni personali. La collaborazione con l' Archivio Giovani Artisti di Parma ha permesso alle sue opere di non limitarsi al territorio locale, ma di essere conosciute in diverse città italiane e anche all'estero.

Staff:

mostra a cura di Gabriella Gallo e Jennifer Malvezzi.

assistenti scientifici: Fiorella Guarini, Michele Medici, Valentina Pascarella, Patricia Ruzzi.

allestimento: Rossella Musi, Rossana Romano.

progetto grafico: Daniela Bruschi, Alice Loschi.

ufficio stampa e comunicazione: Martina Mariani.

web: Lorenzo Bises.

collaborazioni: Maddalena Barani, Ismael Martos.

Responsabile ufficio stampa:

Martina Mariani

martina.mariani1@studenti.unipr.it

Per info:

<http://pilottami.weebly.com/>

<http://www.giorgiotentolini.com/>

